

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет коррекционной педагогики и специальной психологии

Утверждена
на заседании УМС МСПИ
«25» августа 2023 г. протокол № 12

Рабочая программа дисциплины

Б1.0.46 «Коррекционная ритмика для детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии»

Направление подготовки

44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)

Специальная дошкольная педагогика и психология

Форма обучения
Заочная

Москва - 2023

1. Наименование дисциплины - «Коррекционная ритмика для детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представлений о психомоторных функциях человека нарушениями, о практическом использовании коррекционной ритмики в системе комплексной коррекционной работы с дошкольниками с отклонениями в развитии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.

ПК-3 готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Необходимые знания: - Методологические основы проектирования образовательной среды, основы психодидактики; Необходимые умения: - Разрабатывать рекомендации по проектированию образовательной среды; Трудовые действия - Разработка коррекционных программ; - Оформление и ведение документации.	знать: основные понятия коррекционной ритмики; естественнонаучные основы коррекционной ритмики; роль коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций. уметь: организовывать работу на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ. владеть: методами музыкально-ритмического

			воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации
Коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации	ПК-3 готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	Необходимые знания: - Современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы; - Современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы; - Закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - Стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами Необходимые умения: - Разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы; - Применять стандартные методы и приемы наблюдения за нормальным и отклоняющимся психическим и физиологическим развитием детей; - Проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками Трудовые действия - Разработка и реализация планов проведения	знать: закономерности развития моторики у детей в норме и патологии, исследования психомоторного развития дошкольников с ОВЗ. уметь: оценивать психомоторное развитие дошкольников; планировать образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ; проводить занятия коррекционной ритмикой для дошкольников с ОВЗ. владеть: педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.

		коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятия тревожности и т.д. - Формирование и реализация планов на создание образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями; - Проектирование в сотрудничестве с педагогами индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся.	
--	--	--	--

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коррекционная ритмика для детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии» относится к обязательной части и изучается в 7 семестре 4 курса.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 3 з.е.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 36,

в том числе на:

лекции – 18,

лабораторные занятия – 0,

практические занятия (семинары) – 18,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 36,

количество академических часов, выделенных на контроль – 36.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа			Самостоятельна я работа	
			Лекции	Лабораторн ые занятия	Практическ ие занятия / семинары		
1.	Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека.	7	8		8	18	Контрольная работа № 1 Демонстрация презентаций
2.	Коррекционная ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций.	7	10		10	18	Доклады. Контрольная работа № 2
	Итого: 108 часов		18		18	36	36 -контроль экзамен

Содержание разделов дисциплины

№	Раздел	Темы лекций	Темы практических занятий
1	Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека.	1. Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. 2. Естественнонаучные основы коррекционной ритмики. 3. Роль коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций. 4. Организация работы на занятиях по коррекционной ритмике в специальных	1. Основные понятия коррекционной ритмики. 2. Ритмическая организация деятельности человека.. 3. Коррекционная ритмика в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. 4. Методы музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.

		учреждениях для дошкольников с ОВЗ.	
2	Коррекционная ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению отклонений в развитии.	1. Закономерности развития моторики у детей в норме и патологии. 2. Исследования психомоторного развития дошкольников с ОВЗ. 3. Оценка психомоторное развитие дошкольников. 4. Планировать образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ 5. Содержание занятий по коррекционной ритмике.	1. Специфика проведения занятий коррекционной ритмикой с дошкольниками с нарушениями речи. 2. Специфика проведения занятий коррекционной ритмикой с дошкольниками с нарушениями зрения. 3. Специфика проведения занятий коррекционной ритмикой с дошкольниками с нарушениями интеллекта. 4. Специфика проведения занятий коррекционной ритмикой с дошкольниками с ЗПР. 5. Педагогические технологии музыкально-ритмического воспитания дошкольников с ОВЗ.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека.

Вопросы для подготовки

1. Коррекционная ритмика как научная дисциплина.
2. Естественнонаучные основы коррекционной ритмики.
3. Роль коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций.
4. Организация работы на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка презентаций на одну из следующих тем:

1. Объект, предмет, цели и задачи коррекционной ритмики.
2. Принципы, методы и приемы обучения в коррекционной ритмике.
3. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.
4. История становления коррекционной ритмики как самостоятельной дисциплины.
5. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.
6. Средства коррекционной ритмики.
7. Средства логопедической ритмики.
8. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.
9. Коррекционная ритмика в работе с детьми с ЗПР и умственной отсталостью.
10. Коррекционная ритмика в работе с детьми с нарушениями зрения.
11. Специфика использования методов обучения при работе с детьми с нарушениями зрения.

12. Развитие компенсаторных возможностей детей с сенсорными нарушениями в процессе ритмического воспитания.

13. Коррекционная ритмика в работе с детьми с нарушениями слуха.

14. Фонетическая ритмика. Ее цели, задачи и средства.

15. Особенности музыкальной деятельности (слушание, пение, игра на музыкальных инструментах) детей с нарушениями слуха.

16. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольности поведения детей с заиканием..

17. Методика проведения и содержание логоритмических занятий с заикающимися детьми на разных этапах логопедической работы.

18. Использование логоритмических средств для коррекции дислалии.

19. Логоритмические задачи для коррекции ринолалии.

20. Музыкально-ритмические средства для детей с дизартрией.

21. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией

Обязательная литература

1. *Шашкина, Г. Р.* Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10463-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516712>

Дополнительная литература:

1. Подольская, О. А. Основы коррекционной педагогики и психологии : учебное пособие : [16+] / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 170 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495845>

2. Зарин, А. Дошкольное воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью : хрестоматия : [16+] / А. Зарин, Ю. В. Нефедова, Е. Ф. Войлокова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. — 144 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691787>

Раздел 2. Коррекционная ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению отклонений в развитии.

Вопросы для подготовки

1. Закономерности развития моторики у дошкольников в норме и патологии.

2. Исследования психомоторного развития дошкольников с ОВЗ.

3. Оценка психомоторное развитие дошкольников с ОВЗ.

4. Планировать образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка докладов на одну из следующих тем

1. Ритмическая способность как универсальная способность человека.

2. Генезис чувства ритма.

3. Общие и специфические проявления своеобразия чувства ритма при различных отклонениях в психомоторном развитии.

4. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями интеллекта.

5. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями зрения.

6. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями слуха.

7. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

8. Особенности развития ритмической способности при нарушениях речи различного генеза.

9. Развитие системы ритмического воспитания за рубежом и в России.

10. Развитие музыкально-ритмических движений в специальных детских садах для глухих и неслышащих детей.

11. Музыка и движения в коррекционно-развивающей работе с глухими детьми.

12. Музыка и движения в коррекционно-развивающей работе со слабослышащими детьми.

13. Содержание и организация работы по ритмическому воспитанию дошкольников с нарушениями речи.

14. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений речи.

Обязательная литература

1. Шашкина, Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10463-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516712>

2. Логопедическая ритмика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. О. П. Демиденко ; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. — 117 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563070>

Дополнительная литература:

1. Подольская, О. А. Основы коррекционной педагогики и психологии : учебное пособие : [16+] / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 170 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495845>

2. Арин, А. Дошкольное воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью : хрестоматия : [16+] / А. Зарин, Ю. В. Нефедова, Е. Ф. Войлокова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ), 2021. — 144 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691787>

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

1. Доклад - это вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. В процессе подготовки доклады выделяют четыре этапа:

- подготовку;
- составление плана;
- написание;
- окончательное редактирование.

Подготовка

- выбор конкретной темы;

- цели, преследуемые в работе;
- критерии успешности конечного результата;
- структура и формат изложения;
- характер словаря, верный стиль, правильный тон.

Планирование

- сбор данных и их анализ,
- структурирование по разделам будущего доклада.

Написание доклада

Может происходить по разделам (собственно текстовая часть) и по средствам графического представления материала (графики, таблицы, карты). Структура:

1. титульный лист,
2. содержание,
3. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
4. выводы и оценки;
5. библиография и приложения.

Оформление: шрифт Times New Roman; кегель: 14; интервал: 1,5; поля: верхнее – 20, нижнее – 20, правое – 10, левое – 30мм; форматирование по ширине
Окончательное редактирование, читка корректуры.

2. Создание **презентаций** - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимся из предложенных преподавателем.

Требования к оформлению презентации:

	Требования
--	------------

Основные слайды презентации	Титульный лист. Название темы. Раскрывающий тему подзаголовок. Слайд с контактной информацией (фото автора, ФИО, группа) Основные пункты презентации. Материал излагается на слайдах в соответствии с логикой изложения его в пояснительной записке к проекту. Главная задача презентации – иллюстрировать текстовой материал проекта, а не дублировать его. Завершающий слайд. Выводы. Итоги. Кратко излагается заключение из пояснительной записки Список источников
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)
Использование списков	Списки использовать только там где они нужны. Списки из большого числа пунктов не приветствуются.
Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт. Отказаться от курсива. Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana. Межстрочный интервал полуторный. Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.
Объем информации	Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Ключевые пункты отображать по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом; - с таблицами; - с диаграммами и графиками - с картинками и фотографиями

7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация	ПК 2	знать: основные понятия коррекционной ритмики; естественнонаучные основы коррекционной ритмики; роль коррекционной ритмики в системе

	деятельности человека.		комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций. уметь: организовывать работу на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ. владеть: методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.
2	Коррекционная ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций.	ПК 3	знать: закономерности развития моторики у детей в норме и патологии. Исследования психомоторного развития дошкольников с ОВЗ. уметь: оценивать психомоторное развитие дошкольников; планировать образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ; проводить занятия коррекционной ритмикой для дошкольников с ОВЗ. владеть: педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий Уровень
ПК- 2	Демонстрирует неполное знание основных понятий коррекционной	Допускает ошибки в определении основных понятий коррекционной ритмики;	Демонстрирует целостное знание понятий коррекционной ритмики; естественнонаучных основ

	ритмики; естественнонаучных основ коррекционной ритмики; Демонстрирует поверхностное знание роли коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций. Недооценивает важность и необходимость владеть методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.	естественнонаучных основ коррекционной ритмики; Характеризует закономерности организации работы на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ., допуская отдельные ошибки. Не в полной мере осознает важность и необходимость владеть методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.	коррекционной ритмики; Свободно владеет умениями по организации работы на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ. Осознает важность и необходимость владеть методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.
ПК 3	Демонстрирует неполное знание закономерностей развития моторики у детей в норме и патологии и исследований психомоторного развития дошкольников с ОВЗ. Демонстрирует поверхностное знание при оценки психомоторного развития дошкольников; планировании образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры	Допускает ошибки в определении закономерностей развития моторики у детей в норме. Характеризует закономерности оценки психомоторного развития дошкольников; планировании образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ; , допуская отдельные ошибки. Не в полной мере осознает важность и необходимость владеть педагогическими	Демонстрирует целостное знание закономерностей развития моторики у детей в норме и патологии и исследований психомоторного развития дошкольников с ОВЗ. Свободно владеет умениями по оценки психомоторного развития дошкольников; планированию образовательно-коррекционной работы с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ; Осознает важность и необходимость владеть педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.

	нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ; Недооценивает важность и необходимость владеть педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.	технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.	
--	--	--	--

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

Контрольная работа

Демонстрация презентаций

Доклады

Критерии и шкала оценки контрольной работы:

Предел длительности контроля	40 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	• Ответ студента полный и правильный. • Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры. • Ответ студента логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы.
4 (хорошо)	• Ответ студента правильный, но неполный. • Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. • Ответ не имеет логического построения. • Содержание ответов не в полной мере раскрывает вопросы.
3 (удовлетворительно)	• Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют. • Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание ответов не раскрывает вопросы.
2 (неудовлетворительно)	• При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их элементы.

Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	• содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной; • количество слайдов – в пределах 20; • присутствует творческий, оригинальный подход;
«4»-хорошо	• содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной; • количество слайдов – в пределах 15.
«3»-удовлетворительно	• количество слайдов – в пределах 10; • тема раскрыта поверхностно; • презентация перегружена текстом.
«2»-неудовлетворительно	• количество слайдов менее 10, тема не раскрыта.

Критерии оценивания доклада (реферата)

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	• выполнены все требования к написанию и представлению доклада (реферата): обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, • даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«4»-хорошо	• основные требования к докладу и его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; • на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
«3»-удовлетворительно	• имеются существенные отступления от требований к написанию и представлению доклада (реферата): тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании, • при ответе на дополнительные вопросы; во время представления отсутствует вывод.

«2»- неудовлетворительно	тема доклада (реферата) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
-----------------------------	--

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

	Раздел рабочей программы	Показатели оценивания	Формируе мые компетенц ии (или их части)	Оценочные средства
	1.Коррекцио нная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельност и человека. .	знать: основные понятия коррекционной ритмики; естественнонаучные основы коррекционной ритмики; роль коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций. уметь: организовывать работу на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ. владеть: методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.	ПК 2	Демонстрация презентаций Контрольная работа №1

	2.Коррекционная ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций.	знать: закономерности развития моторики у детей в норме и патологии. Исследования психомоторного развития дошкольников с ОВЗ. уметь: оценивать психомоторное развитие дошкольников; планировать образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ; проводить занятия коррекционной ритмикой для дошкольников с ОВЗ. владеть: педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.	ПК 3	Контрольная работа №2. Доклады
--	---	---	-------------	--

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Тематика контрольных работ

Контрольная работа №1.

Предмет, цели, задачи и средства коррекционной ритмики.

Контрольная работа №2.

Обследование психомоторных и сенсорных функций у дошкольников с ОВЗ.

Тематика презентаций

- 1.Объект, предмет, цели и задачи коррекционной ритмики.
2. Принципы, методы и приемы обучения в коррекционной ритмике.
3. Естественнаучная основа коррекционной ритмики.
4. История становления коррекционной ритмики как самостоятельной дисциплины.
5. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.
6. Средства коррекционной ритмики.
7. Средства логопедической ритмики.
8. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.
9. Коррекционная ритмика в работе с детьми с ЗПР и умственной отсталостью.
10. Коррекционная ритмика в работе с детьми с нарушениями зрения.
11. Специфика использования методов обучения при работе с детьми с нарушениями зрения.
12. Развитие компенсаторных возможностей детей с сенсорными нарушениями в процессе ритмического воспитания.

13. Коррекционная ритмика в работе с детьми с нарушениями слуха.
14. Фонетическая ритмика. Ее цели, задачи и средства.
15. Особенности музыкальной деятельности (слушание, пение, игра на музыкальных инструментах) детей с нарушениями слуха.
16. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольности поведения детей с заиканием..
17. Методика проведения и содержание логоритмических занятий с заикающимися детьми на разных этапах логопедической работы.
18. Использование логоритмических средств для коррекции дислалии.
19. Логоритмические задачи для коррекции ринолалии.
20. Музыкально-ритмические средства для детей с дизартрией.
21. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией

Тематика докладов

1. Ритмическая способность как универсальная способность человека.
2. Генезис чувства ритма.
3. Общие и специфические проявления своеобразия чувства ритма при различных отклонениях в психомоторном развитии.
4. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями интеллекта.
5. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями зрения.
6. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями слуха.
7. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
8. Особенности развития ритмической способности при нарушениях речи разного генеза.
9. Развитие системы ритмического воспитания за рубежом и в России.
10. Развитие музыкально-ритмических движений в специальных детских садах для глухих и неслышащих детей.
11. Музыка и движения в коррекционно-развивающей работе с глухими детьми.
12. Музыка и движения в коррекционно-развивающей работе со слабослышащими детьми.
13. Содержание и организация работы по ритмическому воспитанию дошкольников с нарушениями речи.
14. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений речи.

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПРОВОДИМОЙ В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА

№ п/п	Раздел рабочей программы	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (вопросы к экзамену)
1	Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека.	ПК 2	Вопросы с 1 по 15
2	Коррекционная ритмика в системе комплексной психолого-педагогической	ПК 3	Вопросы с 16 по 30

	работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций.		
--	---	--	--

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

Вопросы к экзамену

1. Сущность и задачи коррекционной ритмики.
2. Исторические предпосылки появления коррекционной ритмики как отдельной научной отрасли.
3. Важнейшие понятия коррекционной ритмики(обзорная характеристика).
4. Основные группы методов и приёмов обучения в коррекционной ритмике (обзор).
5. Философские основы коррекционной ритмики (концепция разума тела и духа).
6. Музыка как основа гармоничного развития личности в системе обучения коррекционной ритмике.
7. Средства коррекционной ритмики в коррекции двигательных нарушений (примеры).
8. Средства коррекционной ритмики в коррекции слуховых нарушений (примеры).
9. Средства коррекционной ритмики в коррекции речевых нарушений (примеры).
10. Концепции музыкальности и музыкального слуха.
11. Интонационные свойства музыкального звука.
12. Временные свойства музыкального звука.
13. Упражнения комплексного воздействия (примеры).
14. Алгоритм проведения системы упражнений в коррекционной ритмике.
15. Средства и методы диагностики и мониторинга речевых и неречевых патологий.
16. Средства обучения на занятиях коррекционной ритмикой (методические, дидактические, технические).
- 17.Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими риналалией.
- 18.Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими дизартрией.
19. Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими дислалией.
20. Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими заиканием
21. Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими афазией.
22. Организационно-методологические и правовые аспекты коррекционной ритмики применительно к дошкольным образовательным учреждениям.
23. Деонтология профессиональной деятельности в коррекционной ритмике.

24. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике лечения и коррекции.
25. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания.
26. В чем сущность метода Ж. Далькоза?
27. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
28. Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина.
29. Ритмическая организация деятельности человека.
30. Методы исследования состояния ритмической деятельности у детей с нарушениями в развитии.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора 23.12.2015 № 131.

К прохождению промежуточной аттестации по дисциплине в форме экзамена допускается студент при условии успешного выполнения всех заданий, предусмотренных в рамках текущего контроля успеваемости в рабочей программе дисциплины.

Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на промежуточной аттестации, проводимой в форме экзамена

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
отлично	Высокий уровень (5 баллов)	Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
	Базовый уровень (4 балла)	Дан развернутый ответ на поставленные вопросы. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
	Минимальный уровень (3 балла)	Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
неудовлетворительно	Компетенция не сформирована	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по

		вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа
--	--	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Обязательная литература

1. Шашкина, Г.Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10463-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516712>

2. Логопедическая ритмика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. О. П. Демиденко ; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. — 117 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563070>

8.2. Дополнительная литература:

1. Подольская, О. А. Основы коррекционной педагогики и психологии : учебное пособие : [16+] / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 170 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495845>

2. арин, А. Дошкольное воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью : хрестоматия : [16+] / А. Зарин, Ю. В. Нефедова, Е. Ф. Войлокова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. — 144 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691787>

3. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515412>

4. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518647>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Название	Интернет-ссылка
Электронные библиотеки	
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	http://www.pedlib.ru/ http://biblioclub.ru/

--	--

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основание дисциплины «Коррекционно-педагогическое сопровождение семьи, имеющей детей с ОВЗ» осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: изучение и конспектирование научной литературы, демонстрации презентации, защиты проекта, контрольной работы.

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделения. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор

вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами по темам практических (семинарских) занятий.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамену

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-AAOEM) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3ХRYX-YDTKD) – действие бессрочно

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом с доступом к сети Интернет.

13. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль): Специальная
дошкольная педагогика и психология

Рабочая программа дисциплины

«Коррекционная ритмика для детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии»

Составитель:

Доцент кафедры дошкольной дефектологии и логопедии, кандидат педагогических наук, доцент
Строгова Н.А.

Отв. редактор:

Прокопенко А.Ю., к.п.н., декан факультета коррекционной педагогики и специальной психологии
